

Philippe MAURICE

30 mars 1957

(PTEA)

Hameau les Beauduns

04380 BARRAS-France

publics...

☎ : 06.10.74.89.53

Directeur Artistique de la Cie UBAC,
Professeur Diplômé d'Art Dramatique

Une quarantaine de spectacles avec différentes Cies...
Une expérience de formateur avec différents



FORMATION

ÉCOLES

1986-88 Conservatoire d'Avignon: Louis BEYLER/Pascal PAPINI

1981-83 École internationale Jacques LECOQ (Paris)

STAGES

2009 Master Class: Joss HOUBEN, le corps comique .

2003 Clown internationale: Pierre BYLAND au Burlesk Center, (Loucaro en Suisse)

1993 Masque Balinais: Mas SHOEGGEN (Millau)

1992 Masque de Commedia Del Arte: Mario GONZALES (Lecture)

1988 Théâtre (textes et danse): Yette RESAL et J.Pierre RAFFAELI (Marseille)

1987 Clown: Pierre BYLAND " L'acteur et son propre clown" (Conservatoire d'Avignon)

1985 Clown: Ctibor TURBA (C.I.R.C.A de Villeneuve les Avignons)

1985 Mouvements: Claire HEAGEN (C.I.R.C.A de Villeneuve les Avignons)

1985 Acrobatie: PAILETTE CATCH PALACE (Paris)

1981 Masque Larvaire: Harro MASKOW (C.I.R.C.A de Villeneuve les Avignons)

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

2008 à 2021 Professeur d'Art Dramatique au conservatoire de Digne et Manosque (PTEA)

1989 à 2014 Professeur Compagnie UBAC agréée par l'État centre de formation (stages sur le jeu théâtral, Le Choeur Tragédien, la recherche de son propre clown, le masque de la Commedia Dell'Arte, le masque Larvaire et expressif).

1997 à 2014 Professeur de clowns à la Mjc de Manosque

1988 à 1989 Professeur-stagiaire au Conservatoire d'Avignon (Mouvement, Commedia Dell'Arte).

1998 à 2012 Formateur, Clown et Communication au CFPPA de Caramejanes

1985 à 1989 Formateur au Centre de Formation Théâtrale de Marseille (théâtre de Lenche)

1988 à 1990 Formateur: Jeunesse et Sport - Marseille Tragédie grecque-Bouffons.

1988 à 1993 C.N.R.S Marseille (C.A.E.S.) Parcours à travers différents styles de théâtre.

1989 à 1994 Lycée des Remparts (Marseille) formation théâtre et communication.

1996 et 2009 Lycée Louis Martin BRET à Manosque 1^{er} Prix en 1996 du Printemps des Lycées

2001 à 2002 Lycée de la méditerranée, La Ciota

1996 à 1999 F.O.L (04) communication, réalisation d'un spectacle avec des jeunes en difficultés.

1996 à 1998 Formateur MAFPEN (éducation nationale) "Choeur tragédien masqué"

1996 à 1999 Formateur I.U.F.M. " Utilisation de sa voix "

1996 à 2010 Direction d'acteurs: Théâtre de l'Impasse (04), Plume en Ciel(04), Théâtre de la DOLINE (12)

2002 Formateur théâtre à la FNCTA

1977 à 1980 Éducateur préstagiaire

1974 à 1977 Directeur Adjoint et moniteur de colonies de vacances à la CAF (58)

TRAVAIL AVEC DIFFÉRENTES Cie

- UBAC Directeur Ph. MAURICE 1985...(Marseille)
- Atelier du Possible Directeur B. COLMET (Marseille)
- Mini Théâtre, Directeur Maurice VINÇON de 1984 à 1987(Marseille)
- Théâtre de l'Eléphant Vert Directeurs Pierre DELOSME et Claire MADELENA de 1987 à 2017 (Arles)
- Théâtre de l'Eclipse Directrice Marie ÉCORCE, Serge FONT-SOLÉ 1980 (Nevers)
- Compagnie les Karnavires Directeur Rémy AUDA (Gardane)196-1998
- Cie André Maurel Directeur André MAUREL 1989 (Théâtre Antique d'Orange)
- Théâtre de la Méditerranée Directeur André NÉTON (Besse sur Issole) 1990-1991
- Théâtre des Causses, Directeur Daniel BLOUIN (Millau) 1991
- Jubilo Label Bleu Directeur André LESVÊQUE (Salon) 1993
- Guy Tel Cie de Danse Directeur Guy TEL (Nevers) 1978
- Pepac Théâtre, Directeur Bernard AVRON (Paris) 1994

SPECTACLES

UBAC Créations et Mises en scène P. MAURICE

- "BLEUE COMME UNE ORANGE" 2001
- "LÀ-BAS" 2002 (joué plus de 120 fois en France et en Asie)
- "ATTENTION LES OREILLES" 2003
- "LES PIEDS DANS LE PLAT" 2003
- "LA CARAVANE BLEUE" 2004
- "LES SULFATEURS" 2005
- "LES ORIENTALES DE MR. FERNAND" 2005
- "MR FERNAND ET SON CHAPITEAU" 2006 à 2010
- "SOUP'S CABARET" 2006-2007-2008- 2009-2010 (joué 150 fois)
- « AUX QUATRES COINS » 2015 de Ph. MAURICE Mise en scène P. DELOSME
- « ROUGE VIF » 2015 mise en scène Ph. MAURICE
- " FEMMES " 2023 mise en scène Ph. MAURICE

AUTRES MISES EN SCÈNE

- "Pele di Melone" de Goldoni, Ruzante, Beaumarchais 1991 (Marseille)
- "Cancan" de Goldoni 92 Salle Guillaume Farel (Marseille)
- "Tronche de vie" de Ph. Maurice Théâtre Jean le bleu 96 (Manosque)
- "Partition de clowns" de Ph. Maurice 98 (Manosque)
- "Si ceci se sait" Textes de Dario Fo 03 (Manosque)
- Résidence à la MJC de Manosque: Théâtre et danse "MAGMA" 2005-2007 en collaboration avec F. Favre
- Mises en scène de 4 spectacles au conservatoire des Alpes de Haute Provence 2009/2012
- 2010- 2011 "L'île" pour "Éclat de lire"
- 2019: Opéra " les indes galantes"

EXPÉRIENCES ET TOURNÉES INTERNATIONALES

J'ai eu la chance de tourner mes spectacles avec la Cie UBAC et surtout les spectacles de la Cie de l'éléphant vert à l'étranger. L'humour n'a pas de frontière, nous sommes émus par les mêmes choses malgré nos différences culturelles Angleterre, Écosse, Belgique, Allemagne, Pays-Bas, Suède, Portugal, Espagne, Pologne, Japon, Corée du Sud, Australie, Canada.

À Tokyo, en marge de mes spectacles, j'ai tenu des conférences sur le théâtre de masques larvaire, au THÉÂTRE X et à l'université de NHK (Tokyo).

CINÉMA

- " Danton" de WAJDA 1980
- " Ascension du Parpaillon " de Luc MOULÉ
- " Dernière Ombre" Sélection Avoriaz Court- métrage 1992 (1^{er}Rôle)
- " Les gars de la douceur" de Luc BÉREAU - FR3 - 1998 -2 séries TV